



mercoledì, Novembre 12, 2025

[HOME](#)[GARFAGNANA](#)[LA PIANA](#)[MEDIA VALLE](#)[VERSILIA](#)[CULTURA E SPETTACOLO ▾](#)[SPORT](#)[ATTUALITA' ▾](#)[CHI SIAMO](#)[PRIVACY E COOKIE POLICY](#)

CRONACA DI LUCCA

Pea Pound Pasolini: torna la rassegna PPP al Teatro del Giglio

Novembre 12, 2025 6:02 pm

by [Antonietta Bandelloni](#)

di Antonietta Bandelloni – PPP, Pea Pound Pasolini: i tre irregolari del Novecento nella seconda rassegna che affronta il tema del Sacro.

Nell'anno del Giubileo la seconda edizione della rassegna 'PPP – Pea Pound Pasolini. I tre irregolari del Novecento' affronterà il tema del sacro nei tre autori, declinato in base alle loro differenti narrazioni.

Le dichiarazioni di Giorgio Angelo Lazzarini amministratore unico del Teatro del Giglio Giacomo Puccini

“La rassegna PPP dedicata a Enrico Pea, Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini affronta temi di oggi ma sotto una luce molto più profonda, a 360 gradi, senza preclusioni o senza buonismi. Quest'anno il tema sarà incentrato sul sacro con una sezione molto ampia e molto profonda e ci saranno tantissimi appuntamenti. Vorrei soprattutto vorrei sottolineare che quest'anno abbiamo ottenuto dal Ministero della Cultura l'alto patrocinio. Questa rassegna sta raggiungendo livelli importanti di carattere nazionale”

Il primo appuntamento per approfondire la conoscenza e i legami tra i tre autori non facili Pea, Pound e Pasolini, è previsto per lunedì **17 novembre** al Cinema Astra dove alle **20.30** verrà proiettato **“Il Vangelo secondo Matteo” di Pasolini**. La proiezione sarà preceduta da un'introduzione curata **Carlo Pulsoni** dell'Università di Perugia e **Marco Vanelli** del Cineforum Ezechiele 25,17.

Le dichiarazioni di Simone Pellico del comitato scientifico di PPP

*La difficoltà maggiore è stata unire tanti spunti in una rassegna che avesse una propria coerenza. Facciamo seguire al pubblico un percorso che può sembrare frastagliato ma in realtà unisce tutti i punti di **Pasolini con il Vangelo secondo Matteo**, unisce **Giuda di Enrico Pea**, la figura del Cristo che si ricollega con il film di Forzan ma anche con il restauro che quest'anno è stato effettuato sulla immagine santa. Il collegamento è tra anche la ricerca di questi autori delle piccole dell'umanità che sono poi le tracce più profonde, quelle dei dialetti della popolazione muta. Anche in questa seconda edizione vediamo che le consonanze tra questi tre film sono infinite e ci sarebbero temi per le prossime dieci edizioni”.*

Il secondo appuntamento sarà con la proiezione del primo film girato a Lucca nel 1948 dal titolo **“Il Volto Santo” di Andrea Forzano** il 42 novembre alle ore 18.00 con l'introduzione di **Marco Vanelli**.

Gli appuntamenti della rassegna PPP proseguiranno al Teatro del Giglio Giacomo Puccini anche nel 2026. Il **26 gennaio** sarà una giornata ricca di appuntamento con l'inaugurazione al mattino della mostra dedicata ai tre scrittori: **“Pound libero (Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini)” di Giuseppe Garrera**; **“La solitudine dell'Ala destra. Pier Paolo Pasolini e il calcio” di Piero Colussi**; **“Pasolini: il Vangelo secondo Matteo” di Domenico Notarangelo**.

Durante il pomeriggio **Massimo Bacigalupo** e **Luca Gallesi**, massimi esperti di Pound, terranno una **conferenza** dedicata al tema del sacro in Pound.

Il 31 gennaio alle 21, sempre al Teatro del Giglio, verrà effettuata la lettura scenica di Mariano Rigillo del **Giuda di Enrico Pea**.

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero e gratuito.

Antonietta Bandelloni

Antonietta Bandelloni è nata a Seravezza. Studiosa di Michelangelo e divulgatrice d'arte. Fotografa. Ha pubblicato sei libri dedicati alla vita e alle opere di Michelangelo Buonarroti e ha scritto capitoli per altri due volumi, uno dei