

LA CITTA' E LA CULTURA

Il teatro e la letteratura

"PPP - Pea Pound Pasolini" Il progetto dedicato ai tre irregolari del '900

La seconda edizione, nell'anno del Giubileo, affronterà in maniera specifica il tema del Sacro nei tre autori, tra comunanze e differenze

LUCCA

Adesso può vantare anche il patrocinio del Ministero della cultura la rassegna luccese "PPP" che torna per rendere omaggio a tre 'irregolari' del Novecento: Pea, Pound e Pasolini. A fare da 'Bibbia' per la riscoperta di questi autori, nella seconda edizione, sarà proprio il tema del sacro tra comunanze e differenze, che appariranno sia sul grande schermo sia sul palco. La rassegna, infatti, spazierà dal cinema al teatro, passando per mostre e conferenze volte a dare una nuova casa ad autori considerati «senza patria», ma, come ricordato dall'assessore alla cultura Mia Pisano, «che hanno ancora molto da dire, anche se non trovano posto nei programmi scolastici».

Confermato anche il gruppo di lavoro che ha allestito il calendario, composto da Giorgio Angelo Lazzarini e Cataldo Russo (amministratore unico e direttore artistico del Teatro del Giglio), Luciano Luciani (storico), Giovanna Bellora (presidente dell'Associazione Amici di Enrico Pea e pronipote del poeta), Simone



Un momento della conferenza stampa e a destra Giorgio Angelo Lazzarini (Alcide)

Pellico (giornalista) e Carlo Pulsoni (Università di Perugia).

«**Il contributo** del Mic, che si unisce a quello del Centro studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Galizia - ha detto Lazzarini - conferma la vocazione internazionale di un progetto che mancava e che mira ad affrontare temi di attualità attraverso lo sguardo di tre autori molto discussi e poco conosciuti oltre il profilo letterario». Ad aprire la rassegna sarà proprio un appuntamento dedicato al cinema. Lu-

nedi 17 novembre - grazie alla collaborazione del Cineforum Ezechiele 25,17 - alle 20,30 al Cinema Astra sarà proiettato 'Il Vangelo secondo Matteo' di Pier Paolo Pasolini. Ad anticipare la visione della pellicola del 1964 sarà un'analisi di Carlo Pulsoni e Marco Vanelli.

Ancora un film, dimenticato e poi ritrovato, sarà al centro del secondo evento da segnare in agenda il 24 novembre alle 18 nella sala convegni di San Michele: 'Il Volto Santo' di An-



drea Forzano, primo docufilm girato a Lucca nel 1948. Dal grande schermo al palcoscenico: il 26 gennaio la rassegna si sposta al Teatro del Giglio Giacomo Puccini per l'inaugurazione di tre mostre in una: 'Pound libero (Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini)' di Giuseppe Garrera, 'La solitudine dell'Ala destra. Pier Paolo Pasolini e il calcio' di Piero Colussi, 'Pasolini: il Vangelo secondo Matteo' di Domenico Notarangelo. Nel pomeriggio gli studiosi Massimo Bacigalupo e Luca Gallesi terranno poi una conferenza sul tema del sacro in Ezra Pound.

Sarà invece dedicata al 'Giuda' di Enrico Pea la lettura scenica di e con Mariano Rigillo che si terrà il 31 gennaio alle 21, sempre a teatro, con l'introduzione

curata dal critico Luca Padalino. Un'opera del 1918 giudicata blasfema dalla Chiesa cattolica, proprio perché l'apostolo non viene presentato come un traditore quanto piuttosto come un ribelle rivoluzionario.

Ad entrare a pieno nel progetto - che sposa il sacro nell'anno del Giubileo - anche l'omaggio di Simone Cristicchi a San Francesco d'Assisi nell'ottavo centenario della morte. Il suo 'Franciscus. Il folle che parlava agli uccelli' sarà in scena il 6 e 7 febbraio alle 21 - in replica l'8 alle 16 - ed è l'unico appuntamento della rassegna 'PPP-Pea Pound Pasolini' che sarà a pagamento: tutti gli altri - proiezioni incluse - saranno a ingresso libero.

Jessica Quilici