

LUCCA

CULTURA

Torna PPP: Pea, Pound e Pasolini I tre irregolari del Novecento

Seconda edizione con il patrocinio del Ministero: ecco tutti gli appuntamenti

di Rossella Lucchesi

Lucca Parte con i migliori auspici la seconda edizione della rassegna "PPP-Pea Pound-Pasolini. Tre irregolari del Novecento" che quest'anno, nella ricorrenza giubilare, ruota intorno al tema del Sacro, visto attraverso gli occhi e i pensieri di autori, tanto diversi tra loro e capaci di declinare la religiosità in base alle loro origini geografiche e culturali.

Sulla scia del successo del primo esperimento che nel 2024 ha registrato il sold out per tutti gli appuntamenti previsti nel programma, il teatro del Giglio Giacomo Puccini rinnova la collaborazione con il gruppo di lavoro che lo scorso anno è riuscito a confezionare una progetto di altissimo livello che ha catturato l'attenzione e l'interesse del Ministero della Cultura, il quale ha concesso il patrocinio, riservato ad eventi e iniziative di rilevanza nazionale e internazionale che si distinguono per l'alto valore culturale, scientifico, storico e artistico. «Un riconoscimento che ci riempie d'orgoglio e ci stimola a proseguire nel progetto con iniziative sempre più ambiziose per un pubblico eterogeneo che

con il direttore artistico Cataldo Russo, lo storico Luciano Luciani, Giovanna Bellora, promotrice di Pea e presidente dell'associazione a lui dedicata, il giornalista Simone Pellico, e Carlo Pulsone dell'università di Padova, e il professor Marco Vanelli.

Quest'ultimo, lunedì 24 novembre alle 10, nella sala convegni del complesso San Michele, introdurrà la proiezione della pellicola "Il Vangelo secondo Matteo" di Andrea Forzano, il primo film girato a Lucca, datato 1988, che all'epoca coinvolge numerose maestranze lucchesi e fu presen-



I partecipanti alla conferenza stampa

tato ufficialmente un anno dopo al cinema Mignon, ottenendo un successo strepitoso per l'intensità dei conte-

nuti, tra storie e leggende della sacra effigie, da sempre venerata dai Lucchesi.

Il primo appuntamento

della rassegna - interamente a ingresso libero, fatta eccezione per lo spettacolo teatrale "Franciscus. Il folle che parlava agli uccelli" del 6, 7 e 8 febbraio con Simone Cristicchi, inserito nel calendario di prosa del teatro - è per lunedì 17 novembre alle 20.30 al cinema Astra per la proiezione del film del 1964 "Il Vangelo secondo Matteo" di Pasolini come precisa Cataldo Russo che illustra l'intera programmazione della rassegna, capace di condurre il dibattito oltre ogni omologazione. «Una giornata intensa - spiega il di-

rettore artistico - quella del 26 gennaio al teatro che prevede al mattino l'inaugurazione della mostra dedicata ai tre artisti e il pomeriggio la conferenza dedicata al tema del Sacro. Appuntamento imperdibile - prosegue Russo - la lettura del Giuda di Enrico Pea che avrà come protagonista l'attore Mariano Rigillo, introdotta dal critico letterario Luca Paladino: offerta pubblica un'interpretazione originale ed estranea all'ortodossia cattolica dell'apostolo che tradì Gesù».

Il tema del Sacro visto attraverso gli occhi e i pensieri di autori sicuri di declinare la religiosità in base alle loro origini

speriamo di incuriosire e soddisfare come abbiamo fatto finora», è il commento dell'amministratore unico del teatro, Giorgio Angelo Lazzarini che aggiunge: «Una proposta coraggiosa, considerando la particolarità di tre artisti tutt'altro che facili, ancora oggi etichettati come "senza patria" in quanto, ciascuno a modo proprio, hanno saputo suscitare prese di posizione e reazioni che spesso travalicano la verità profonda del loro percorso intellettuale e creativo. Sarà l'occasione per portare alla luce argomenti importanti che guardano all'attualità e inducono alla riflessione per la potenza del contenuto».

Data l'importanza dell'iniziativa, nel 50° anniversario della scomparsa di Pier Paolo Pasolini si riconferma il patrocinio con il Centro Studi di Casarsa della Delizia intitolato al poeta e scrittore che seppe distinguersi magistralmente in ambito cinematografico, lasciando un'impronta indelebile nella storia della settima arte. Tra le collaborazioni anche l'associazione Amici di Enrico Pea e il Cineforum Eschietale 25.17 che stanno preparando gli ultimi dettagli per l'avvio della manifestazione che coinvolge il teatro lucchese guidato da Giorgio Lazzarini

GUIDO MENCARI

GUIDO MENCARI - ABBIGLIAMENTO: UOMO - DONNA - BAMBINO - INTIMO - MODA MARE
 VIA PESCIATINA, 562855012 LOC. ZONE CAPANNORI TEL. 0583928073 WWW.GUIDOMENCARI.IT

PRINTING: PEPE MARIELLA KIDS: SEVENTY OVERSIZING WORLD PENNYBLACK FRY FROERS LACOSTE LEM ANMAN EXCHANGE BLANKET EAT MC2 STEBBIN KIDS: REPLAY CIRCOLO KIDS: CRIME LONDON S&P THE DUCK 4012 BLONSTONE CALLO PERSONA ALVERO ANTONI NERI BY BLUE COLMAR CUESS MAGGIORE IN THE MORNING JANEYMANET DEBARD TAIN SET E ALTRI

Orto botanico Le piante capaci di adattarsi (anche a noi)

▶ Sabato 15 novembre, alle 15, la Casematta San Regolo, sopra l'Orto Botanico di Lucca, ospiterà una conferenza dedicata a chi ama il verde ma non sempre riesce a stargli dietro. Protagonista sarà Valeria Pansa, architetta e fondatrice del vivaio "Il posto delle margherite", con l'incontro dal titolo "Piante versatili - Piante che si adattano a condizioni climatiche e di coltivazione che ci permettono qualche (involontaria) negligenza".

Un appuntamento pensato per appassionati, curiosi e seguiti giardinieri che desiderano scoprire come creare spazi verdi più resilienti, capaci di reagire ai cambiamenti climatici e alle nostre giornate troppo piene. Parla di piante rustiche e flessibili, che sanno vivere anche con poca acqua e in terreni non ideali, offrendo colore e vitalità a giardini, terrazzi e balconi senza chiedere troppo in cambio. «Delle piante mi piace tutto - racconta - Non dico mai che sporcano e sono disordinate, anche se a volte lo penso, soprattutto quando devo togliere la graminia dai vasi. Apprezzo la libertà e la leggerezza che portano nelle nostre vite». Parole che racchiudono la sua filosofia di vivaista, fatta di equilibrio tra rigore progettuale e rispetto per i ritmi naturali. Architetta di formazione, Valeria Pansa dal 2004 coltiva erbacee perenni e graminacee ornamentali "senza forzature, in piena aria". Il suo lavoro unisce competenza tecnica e sensibilità estetica, dimostrando che la bellezza può crescere anche senza interventi invasivi o manutenzione costante. La conferenza è organizzata da A.D.P.A. A.P.S. - Associazione per la diffusione di piante fra amatori, realtà nazionale con oltre 700 soci suddivisi in dieci sezioni territoriali. L'associazione promuove la conoscenza botanica attraverso corsi, scambi di semi, mostre e incontri. L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti.