



Insula europea

≡ MENU

PPP
Pea **Pound** Pasolini

AVVENIMENTI · IN PRIMO PIANO

PPP – PEA POUND PASOLINI. TRE IRREGOLARI DEL NOVECENTO

19 Gennaio 2026 · Insula europea

Privacy e cookie: questo sito utilizza i cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, acconsenti al loro utilizzo.

Per ulteriori informazioni, anche sul controllo dei cookie, leggi qui: [Informativa sui cookie](#)

Accetta e chiudi

Pier Paolo Pasolini, realizzata dal Teatro del Giglio Giacomo Puccini con i patrocini del Ministero della Cultura e del Centro studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia.

CONFERENZA – Dedicata al tema del **Sacro nell'opera poundiana**, la conferenza di lunedì 26 gennaio (ore 16.00, Teatro San Girolamo) vedrà protagonisti, insieme al nipote di Pound, **Siegfried de Rachewiltz**, due tra i più autorevoli studiosi del pensiero e dell'opera poundiana – **Massimo Bacigalupo** (Università di Genova) e **Luca Gallesi** (Università dell'Insubria) -, e sarà moderata da **Carlo Pulsoni** (Università di Perugia).

MOSTRA "SACRUM INLUMINATIO" – La giornata di lunedì 26 gennaio si preannuncia particolarmente intensa: dopo la conferenza, al Teatro del Giglio verrà infatti inaugurata (ore 18.30) la **mostra *Sacrum Inluminatio***, che coniuga e unisce, in un unico spazio, tre progetti specifici e speciali: ***Pound libero. Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini*** di **Giuseppe Garrera**; ***La solitudine dell'Ala destra. Pier Paolo Pasolini e il calcio*** di **Piero Colussi**; ***Pasolini: il Vangelo secondo Matteo*** di **Domenico Notarangelo**. Attraverso fotografie, documenti e materiali d'archivio, la mostra restituisce la complessità dei rapporti tra i tre autori, mettendo in luce in particolare il dialogo, diretto e indiretto, tra Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini. La mostra rimarrà aperta al pubblico dal 26 gennaio al 22 febbraio.

GIUDA DI ENRICO PEA, LETTURA SCENICA – L'appuntamento più specificamente teatrale della rassegna sarà la **lettura scenica di e con Mariano Rigillo** dedicata al ***Giuda* di Enrico Pea**, programmata al Teatro del Giglio Giacomo Puccini per sabato **31 gennaio** alle **ore 21.00**, con l'introduzione curata dal critico letterario **Luca Padalino**. Pea dedicò una parte significativa della sua produzione teatrale a un'operazione tanto radicale quanto controversa: la rilettura e la riabilitazione della figura di Giuda Iscariota. Il ***Giuda***, che offre al pubblico un'interpretazione originale ed estranea all'ortodossia cattolica dell'apostolo che tradì Gesù, rappresenta proprio il punto di partenza della riflessione sulle Sacre Scritture del Pea che, ancora anarchico, lesse in Egitto la Bibbia del calvinista lucchese Diodati.

FRANCISCUS. IL FOLLE CHE PARLAVA AGLI UCCELLI – Nel 2026 ricorre l'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi, figura straordinaria e ancora oggi profondamente attuale per il suo messaggio di pace, umiltà e amore per il creato. A inizio febbraio (venerdì 6 e sabato 7 ore 21, domenica 8 ore 16) **Simone Cristicchi** sarà in scena con il suo ***Franciscus. Il folle che parlava agli uccelli*** incentrato proprio sul Poverello di Assisi. Uno spettacolo in cui il protagonista affronta il labile confine tra follia e santità, tema cardine della vita personale e spirituale di Francesco, e altri temi importanti ancora oggi come la povertà, la ricerca della perfetta letizia, la spiritualità universale, l'utopia necessaria di una nuova umanità che riesca a vivere in armonia

Privacy e cookie: questo sito utilizza i cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, acconsenti al loro utilizzo.

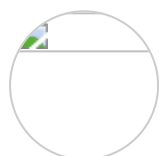
Per ulteriori informazioni, anche sul controllo dei cookie, leggi qui: [Informativa sui cookie](#)

rotonda pensata come occasione di riflessione e bilancio del percorso svolto. All'incontro prenderanno parte **Giovanna Bellora**, presidente dell'Associazione Amici di Enrico Pea, **Roberta Capelli** (Università di Trento) e **Francesca Tusciano** (studiosa e critica letteraria); a coordinare il dibattito sarà lo storico **Luciano Luciani**.

Gli appuntamenti in programma tra gennaio e marzo 2026 si inseriscono in un percorso già avviato nel novembre 2025 con le proiezioni dei film *Il Vangelo secondo Matteo* (1964) di Pier Paolo Pasolini e de *Il Volto Santo* (1948) di Andrea Forzano, film girato a Lucca e dedicato alla tradizione della Santa Croce e alla venerata effigie del Volto Santo.

Informazioni dettagliate su tutto il programma sono consultabili su www.peapoundpasolini.it

L'autore



Insula europea

Ultimi articoli



avvenimenti

19 Gennaio 2026
PPP – PEA POUND
PASOLINI. TRE
IRREGOLARI DEL
NOVECENTO



avvenimenti

15 Gennaio 2026
Enrico Pulsoni, Infiniti
tempi



avvenimenti

13 Gennaio 2026
ARTI E SCIENZE NEI LIBRI
INTERATTIVI DELLE
COLLEZIONI SAPIENZA



avvenimenti

28 Dicembre 2025
CSC 90. 1935-2025

PASOLINI

PEA

POUND



ARTICOLO PRECEDENTE

Privacy e cookie: questo sito utilizza i cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, acconsenti al loro utilizzo.

Per ulteriori informazioni, anche sul controllo dei cookie, leggi qui: [Informativa sui cookie](#)