



Nordio e lo stato
della giustizia



David Allegranti

LUCCA

Abbonamento
digitale

1 mese a 6 €



Dj ev...

Funerale ragaz...

Licenziata ...

Pignorati 3...

Funerale Co...

Intervento chiru...

CITTÀ ▾

MENÙ ▾

SPECIALI ▾

VIDEO

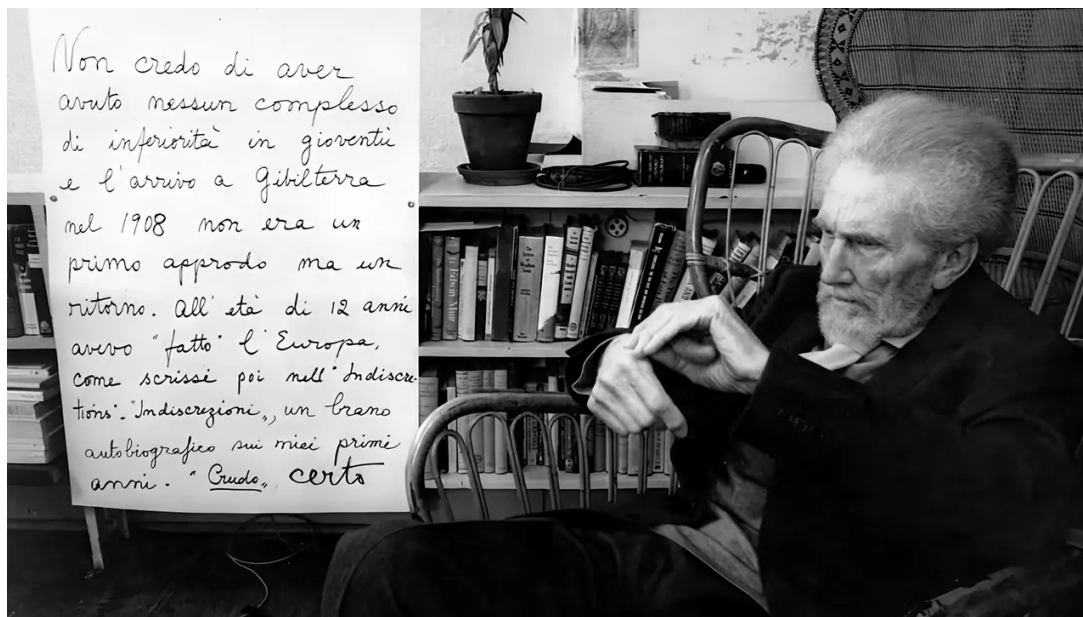
ULTIM'ORA



Home Lucca Cronaca **Tre giganti della poesia. Il ritorno di PPP. Pea, Pound e Pasolini**

Tre giganti della poesia. Il ritorno di PPP. Pea, Pound e Pasolini

La seconda edizione del festival dedicato ai tre intellettuali irregolari del Novecento di apre lunedì 26 gennaio con un ospite di eccezione. Siegfried de Rachewiltz, il nipote di Ezra Pound al teatro San Girolamo.



Ezra Pound, poeta, saggista e traduttore statunitense vissuto in Italia

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: "PPP - Pea Pound Pasolini". Il progetto dedicato ai tre irregolari del '900

ARTICOLO: Al via la 3° edizione di "Primavera di Danza Musica Teatro": una rassegna tutta da gustare



Leggi il giornale



Dopo il grande successo della prima edizione, al **Teatro del Giglio** torna **PPP, Ezra Pound, Pier Paolo Pasolini e Enrico Pea**, tre giganti della poesia e della letteratura del Novecento, accumulati dal fatto di essere degli irregolari e legati da conoscenza e amicizia. Il poeta americano è stato una sorta di trait d'union fra i tre: di Pea ha tradotto in inglese il Moscardino e intrattenuto una prolifica corrispondenza, mai interrotta nemmeno durante la lunga prigionia di quello è stato uno dei giganti della poesia perché vicino a Mussolini il cui rapporto non ha mai rinnegato, il poeta americano ebbe anche un rapporto con Pasolini a cui rilasciò una famosissima intervista alla Rai, con lo scrittore friulano che dopo aver inizialmente preso le distanze da Pound proprio perché fascista, ne riconobbe il genio e il valore.

Ospite d'onore della seconda edizione di "PPP – Pea Pound Pasolini. Tre irregolari del Novecento" incentrata sul tema del Sacro in Pea, Pound e Pasolini e realizzata dal **Teatro del Giglio** **Giacomo Puccini** con i patrocini del Ministero della Cultura e del Centro studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia sarà Siegfried de Rachewiltz, nipote di Ezra Pound, che sarà al Teatro San Girolamo, lunedì 26 gennaio alle ore 16. L'incontro è dedicato al tema del Sacro nell'opera poundiana, e vedrà protagonisti, insieme al nipote di Pound, de Rachewiltz, due tra i più autorevoli studiosi del pensiero e dell'opera poundiana - Massimo Bacigalupo (Università di Genova) e Luca Gallesi (Università dell'Insubria) -, e sarà moderato da Carlo Pulsoni (Università di Perugia). Ma la giornata di lunedì 26 gennaio si preannuncia particolarmente intensa: dopo la conferenza, al Teatro del Giglio verrà infatti inaugurata (alle ore 18.30) la mostra *Sacrum Inluminatio*, che coniuga e unisce, in un unico spazio, tre progetti specifici e speciali: "Pound libero. Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini di Giuseppe Garrera; "La solitudine dell'Ala destra. Pier Paolo Pasolini e il calcio" di Piero Colussi; "Pasolini: il Vangelo secondo Matteo" di Domenico Notarangelo.

Attraverso fotografie, documenti e materiali d'archivio, la mostra

Pier Paolo Pasolini. La mostra rimarrà aperta al pubblico dal 26 gennaio al 22 febbraio (per giorni e orari dettagliati, www.peapoundpasolini.it).

L'appuntamento più specificamente teatrale della rassegna sarà la lettura scenica di e con Mariano Rigillo dedicata al Giuda di **Enrico Pea**, programmata al Teatro del Giglio Giacomo Puccini per sabato 31 gennaio alle ore 21, con l'introduzione curata dal critico letterario Luca Padalino. Pea dedicò una parte significativa della sua produzione teatrale a un'operazione tanto radicale quanto controversa: la rilettura e la riabilitazione della figura di Giuda Iscariota. Il Giuda, che offre al pubblico un'interpretazione originale ed estranea all'ortodossia cattolica dell'apostolo che tradì Gesù, rappresenta proprio il punto di partenza della riflessione sulle Sacre Scritture del Pea che, ancora anarchico, lesse in Egitto la Bibbia del calvinista lucchese Diodati.

La seconda edizione di **PPP** troverà il suo momento conclusivo martedì 3 marzo alle ore 17.30 al Teatro del Giglio Giacomo Puccini, con una tavola rotonda pensata come occasione di riflessione e bilancio del percorso svolto. All'incontro prenderanno parte Giovanna Bellora, presidente dell'Associazione Amici di Enrico Pea, Roberta Capelli (Università di Trento) e Francesca Tuscano (studiosa e critica letteraria); a coordinare lo storico Luciano Luciani.

© Riproduzione riservata

TAG DELL'ARTICOLO

[Mostre](#) [Teatro](#)



Leggi il giornale

