

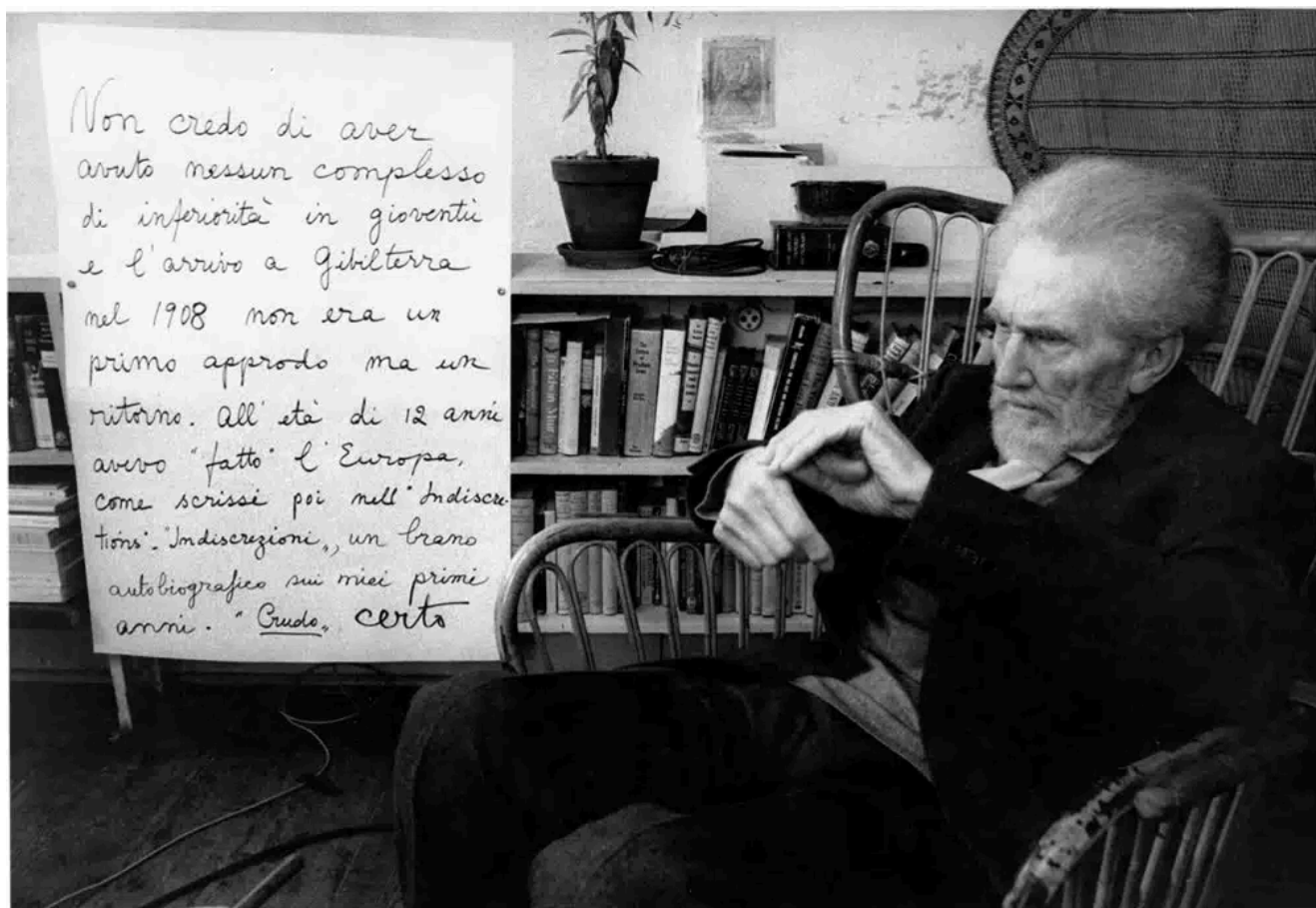
CULTURA /

“PPP – Pea Pound Pasolini”: tre irregolari del Novecento protagonisti a Lucca

Da gennaio a marzo a Lucca torna la rassegna che attraverso mostre, conferenze, incontri racconterà il tema del sacro nelle opere di Enrico Pea, Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini

**/ Redazione**

21 GENNAIO 2026



Ezra Pound durante l'incontro con Pier Paolo Pasolini a Venezia, il 26 ottobre 1967 - © Vittorugo Contino

Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini.

Lunedì 26 gennaio alle ore 16.00, al **Teatro San Girolamo**, si terrà **una conferenza dedicata a Ezra Pound**. Ospiti, insieme al nipote di Pound, **Siegfried de Rachewiltz**, due tra i più autorevoli studiosi del pensiero e dell'opera poundiana – **Massimo Bacigalupo** dell'Università di Genova e **Luca Gallesi** dell'Università dell'Insubria. L'incontro sarà moderato da **Carlo Pulsoni** dell'Università di Perugia.

La giornata di lunedì 26 gennaio si preannuncia particolarmente intensa: dopo la conferenza, **al Teatro del Giglio** verrà infatti inaugurata (alle ore 18.30) la mostra ***Sacrum Inluminatio***, che coniuga e unisce, in un unico spazio, tre progetti specifici e speciali: ***"Pound libero. Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini"*** di Giuseppe Garrera; ***"La solitudine dell'Ala destra. Pier Paolo Pasolini e il calcio"*** di Piero Colussi; ***"Pasolini: il Vangelo secondo Matteo"*** di Domenico Notarangelo.

Attraverso **fotografie, documenti e materiali d'archivio**, l'esposizione restituisce **la complessità dei rapporti tra i tre autori**, mettendo in luce in particolare il dialogo, diretto e indiretto, tra Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini. La mostra rimarrà aperta fino al 22 febbraio (info: **www.peapoundpasolini.it**).

Sabato 31 gennaio al Teatro del Giglio Giacomo Puccini andrà in scena la **lettura di e con Mariano Rigillo** dedicata al ***Giuda*** di **Enrico Pea**, con l'introduzione curata dal **critico letterario Luca Padalino**.

Pea dedicò una parte significativa della sua produzione teatrale a un'operazione tanto radicale quanto controversa: **la rilettura e la riabilitazione della figura di Giuda Iscariota**. Il Giuda, che offre al pubblico **un'interpretazione originale ed estranea all'ortodossia cattolica** dell'apostolo che tradì Gesù, rappresenta proprio il punto di partenza della riflessione sulle Sacre Scritture del Pea che, ancora anarchico, lesse in Egitto la Bibbia del calvinista lucchese Diodati.



Simone Cristicchi

In occasione dell'**ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi**, a febbraio (venerdì 6 e sabato 7 ore 21, domenica 8 ore 16) **Simone Cristicchi** sarà in scena con il suo *Franciscus. Il folle che parlava agli uccelli* incentrato proprio sul Poverello di Assisi.

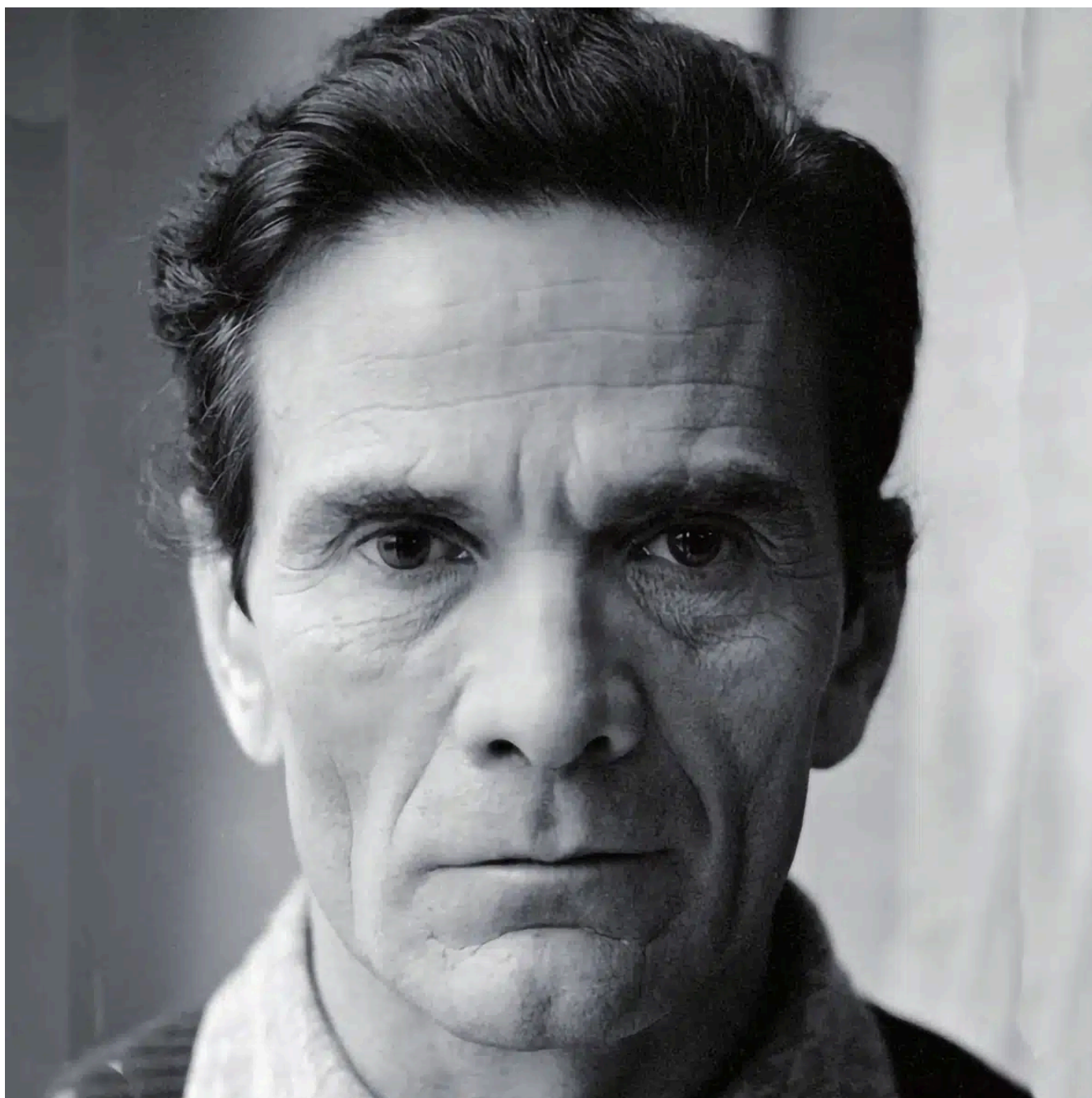
Uno spettacolo in cui il protagonista affronta **il labile confine tra follia e santità**, tema cardine della vita personale e spirituale di Francesco, e altri temi importanti ancora oggi come la povertà, la ricerca della perfetta letizia, la spiritualità universale, l'utopia necessaria di una nuova umanità che riesca a vivere in armonia con il creato.

La seconda edizione di PPP troverà **il suo momento conclusivo martedì 3 marzo** alle ore 17.30 al **Teatro del Giglio Giacomo Puccini**, con una **tavola rotonda** pensata come occasione di riflessione e bilancio del percorso svolto.

Francesca Tuscano (studiosa e critica letteraria). A coordinare e moderare il dibattito sarà **lo storico Luciano Luciani**, accompagnando il confronto tra i relatori e il pubblico in una sintesi critica delle questioni emerse.

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero e gratuito.

I biglietti per Franciscus sono in vendita alla biglietteria del teatro (tel. 0583.465320 dal mercoledì al sabato con orario 10.30-13 e 15.30-18 e online su TicketOne.it).



Pier Paolo Pasolini

Informazioni sull'evento:



dal 26 Gennaio 2026 al 03 Marzo 2026

DOVE

Teatro del Giglio, piazza del Giglio, 13, Lucca (Lucca)



INDICAZIONI

INFO

<https://www.peapoundpasolini.it>

Tutti gli eventi nel calendario di



TOPICS:

CONCERTI

EVENTI

LUCCA

MOSTRE

TEATRO

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

CULTURA / *Ilaria Giannini*

Capitale italiana della cultura 2028: Massa e Colle Val d'Elsa tra le dieci finaliste

CULTURA / *Redazione*

Viaggio nella storia del basket italiano con la mostra "Storie ed emozioni sul parquet"



Cultura. Con l'Art Bonus raccolti 158 milioni in Toscana.
Manetti: "È volano di politiche culturali"



CULTURA

o ("Più fundraising, più cultura", meeting su Libri, Chiara Milani presenta a F
finanziari a sostegno dei progetti culturali guida a Bali"

CULTURA

I PIÙ POPOLARI SU INTOSCANA

AMBIENTE / *Redazione*

**Aree naturali protette più fruibili: dalla Regione Toscana: viaggio
euro per cinque progetti pilota**

VIAGGI / *Ilaria Giannini*

**Il mare d'inverno in Toscana: viaggio
natura, borghi e silenzi**



UP NEXT

CULTURA / *Ilaria Giannini*

Capitale italiana della cultura 2028: Massa e Colle Val d'Elsa tra le dieci finaliste

Le vincitrice sarà annunciata entro il 27 marzo e avrà 1 milione di euro per realizzare i
progetti culturali presentati nella candidatura



**AMBIENTE / CULTURA / ENOGASTRONOMIA / INNOVAZIONE / MADE IN TOSCANA / MUSICA / SALUTE / STORIE /
VIAGGI / TV /**

Seguici su:



[Note legali](#) / [Privacy](#) / [Redazione](#) / [Codice etico](#) / [Crediti](#) / [Copyright](#) / [Chi siamo](#) / [Contatti](#) /
[Archivio](#)



■ ■ ■ fondazione
sistema toscana



Regione Toscana