

LUCCA

24 ORE IN PROVINCIA

Il nipote di Ezra Pound ospite a "Tre irregolari del Novecento"

Lunedì alle 16 la conferenza al Teatro San Girolamo

Lucca Siegfried de Rachewiltz, nipote di Ezra Pound, sarà a Lucca, al Teatro San Girolamo, lunedì 26 gennaio alle 16, ospite della seconda edizione di "PPP - Pea Pound Pasolini. Tre irregolari del Novecento", rassegna incentrata sul tema del Sacro in Enrico Pea, Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini, realizzata dal Teatro del Giglio Giacomo Puccini con i patrocini del Ministero della Cultura e del Centro studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia.

Dedicata al tema del Sacro nell'opera poundiana, la conferenza di lunedì (Teatro San Girolamo) vedrà protagonisti, insieme al nipote di Pound, de Rachewiltz, due tra i più autorevoli studiosi del pensiero e dell'opera poundiana - Massimo Bacigalupo (Università di Genova) e Luca Gallesi (Università dell'Insubria) -, e sarà moderata da Carlo Pulsoni (Università di Perugia).

La giornata si preannuncia particolarmente intensa: dopo la conferenza, al Teatro del Giglio verrà infatti inaugurata (alle 18.30) la mostra *Sacrum Inluminatio*, che coniuga e unisce, in un unico spazio, tre progetti specifici e speciali: "Pound libero. Ezra Pound e



Ezra Pound: la conferenza di lunedì (Teatro San Girolamo) vedrà protagonisti anche due tra i più autorevoli studiosi del pensiero e della sua opera

Pier Paolo Pasolini di Giuseppe Garrera; "La solitudine dell'Ala destra. Pier Paolo Pasolini e il calcio" di Piero Colussi; "Pasolini: il Vangelo secondo Matteo" di Domenico Notarangelo. Attraverso fotografie, documenti e materiali d'archivio, la mostra restituisce la complessità dei rapporti tra i tre autori, mettendo in luce in particolare il dialogo, diretto e indiretto, tra Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini. La mostra rimarrà aperta al pubblico dal 26 gennaio al 22 febbraio (per

giorni e orari dettagliati, consultare il sito www.peapound-pasolini.it).

L'appuntamento più specificamente teatrale della rassegna sarà la lettura scenica di e con Mariano Rigillo dedicata al Giuda di Enrico Pea, programmata al Teatro del Giglio Giacomo Puccini per sabato 31 gennaio alle 21, con l'introduzione curata dal critico letterario Luca Padalino. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero e gratuito. ●