

domenica, Gennaio 25, 2026

[HOME](#)

[LUCCA](#) ▾

[GARFAGNANA](#)

[LA PIANA](#)

[MEDIA VALLE](#)



[VERSILIA](#)

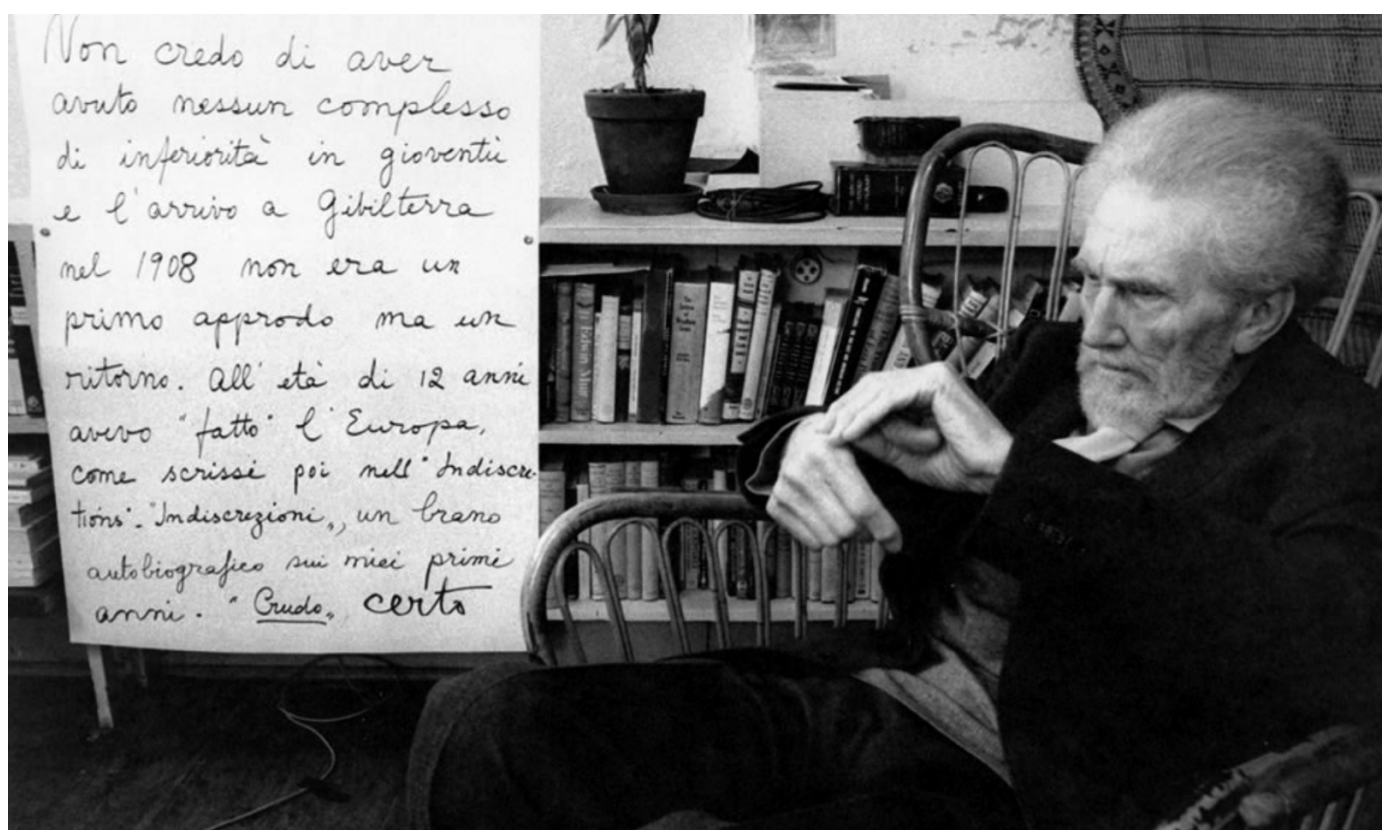
[CULTURA E SPETTACOLO](#) ▾

[SPORT](#)

[ATTUALITA'](#) ▾

[CHI SIAMO](#)

[PRIVACY E COOKIE POLICY](#)



TEATRO DEL GIGLIO

PPP: conferenza sul Sacro nell'opera poundiana

Gennaio 24, 2026 8:36 am

by [Redazione](#)

Lunedì 26 gennaio alle ore 16.00 conferenza sul Sacro nell'opera poundiana con Bacigalupo, Gallesi e Siegfried de Rachewiltz.

Con la conferenza sul Sacro in Ezra Pound e l'inaugurazione della mostra "Sacrum Inluminatio" entra nel vivo lunedì 26 gennaio "PPP – Pea Pound Pasolini. Tre irregolari del Novecento", rassegna incentrata sul tema del Sacro in Enrico Pea, Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini, realizzata dal Teatro del Giglio Giacomo Puccini con i patrocini del Ministero della Cultura e del Centro studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia.

Conferenza

Dedicata al tema del Sacro nell'opera poundiana, la conferenza di lunedì 26 gennaio (ore 16.00, Teatro San Girolamo) vedrà protagonisti, insieme al nipote di Pound, Siegfried de Rachewiltz, due tra i più autorevoli studiosi del pensiero e dell'opera poundiana – Massimo Bacigalupo (Università di Genova) e Luca Gallesi (Università dell'Insubria) –, e sarà moderata da Carlo Pulsoni (Università di Perugia). L'intervento di Bacigalupo, "Gli dei sensuali e beffardi di Ezra Pound", sarà incentrato sul vitalismo che segna l'opera poetica e saggistica di Pound, e che tenta di rompere barriere e convenzioni, protestando contro il passatismo e lo "spirito crepuscolare", quel vitalismo che lo accomuna a Pasolini nell'instancabile attività di creazione e denuncia, nella visione di un mondo passato e futuro perduto a causa dell'interesse di pochi e il conseguente degrado della società di massa e la sua omologazione e la proposta di modelli alternativi.

L'intervento di Luca Gallesi, dal titolo "Ezra Pound e il Sacro", verterà sull'incontro tra Pound e Pasolini in occasione della famosa intervista televisiva, nel corso della quale ci fu una inaspettata convergenza dei due personaggi contro la dilagante avidità consumista, proponendo dei modelli alternativi, che sono la campagna friulana per Pasolini e l'etica confuciana per Pound, due possibili alleati contro il capitalismo consumista e l'Usura.

Mostra

Dopo la conferenza, **nel foyer del Teatro del Giglio**, verrà inaugurata alle ore 18.30 la mostra **Sacrum Inluminatio**, che coniuga e unisce, in un unico spazio espositivo, tre progetti specifici e speciali, mettendo in luce il dialogo, diretto e indiretto, tra Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini in "Pound libero. Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini" di Giuseppe Garrera, approfondendo la passione di Pasolini per il calcio, da lui definito "l'ultima rappresentazione sacra del nostro tempo", ne "La solitudine dell'Ala destra. Pier Paolo Pasolini e il calcio" di Piero Colussi e, in "Pasolini: il Vangelo secondo Matteo" di Domenico Notarangelo, aprendo uno squarcio sul lavoro sul set del film, nel 1964, fatto di pause, momenti sospesi, corpi immobili sotto il sole ferocemente antico, Pasolini che osserva, pensa, dirige con rigore e silenzio.

La mostra, a ingresso libero e gratuito, rimarrà aperta al pubblico dal 26 gennaio al 22 febbraio (per giorni e orari dettagliati, consultare il sito www.peapoundpasolini.it).

Informazioni dettagliate su tutto il programma sono consultabili su www.peapoundpasolini.it



Redazione

Redazione Lucca Times.



LUCCA TIMES

Lucca Times, testata giornalistica on line edita da Cristal Srls con sede in Capannori (55012) via Pesciatina 115 –
Iscritta al Registro Imprese di Lucca al n.253028 – CF/P.iva 02655970461 – Reg. al Tribunale di Lucca al n.9/2024 del
27/12/2024