

Una conferenza e una mostra per approfondire le figure di Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini

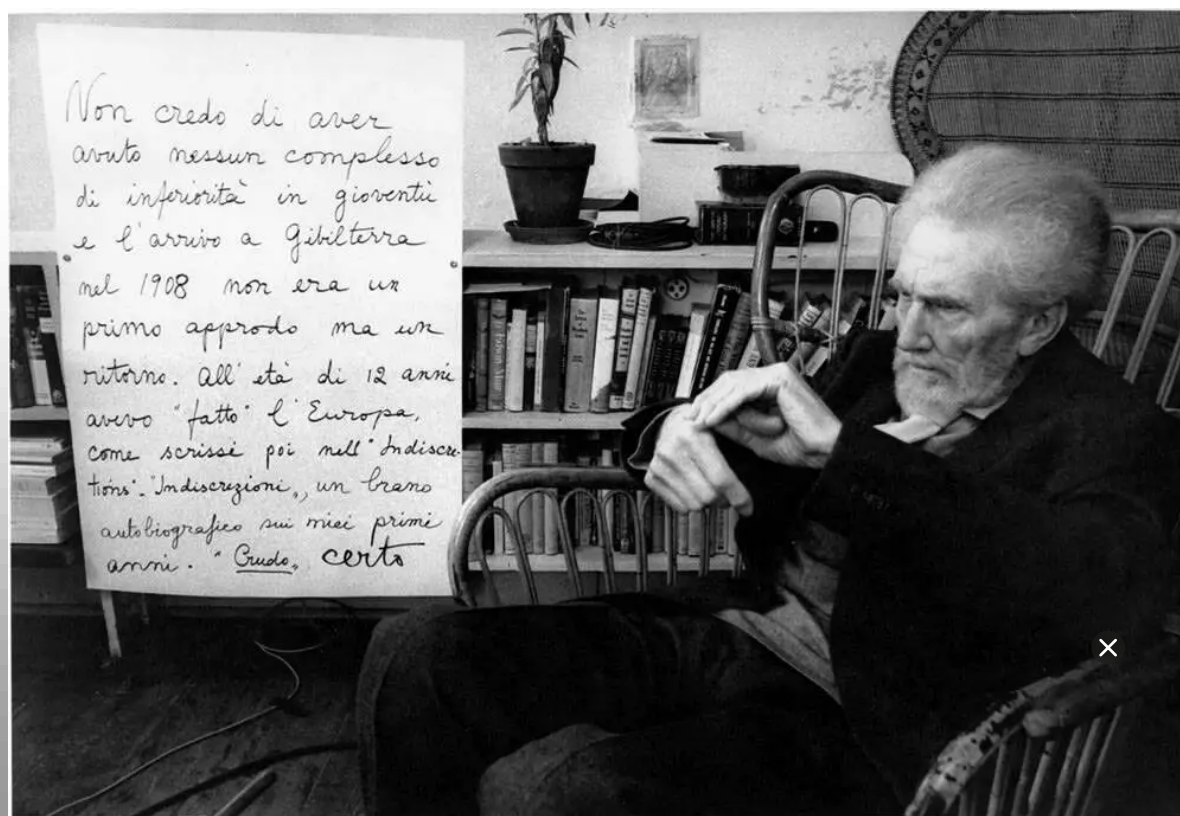
24 Gennaio 2026 | 17:56



Redazione



Condividi



Lunedì (26 gennaio) inizia la seconda edizione della rassegna 'PPP – Pea Pound Pasolini. Tre irregolari del Novecento'

Con la conferenza sul sacro in Ezra Pound e l'inaugurazione della mostra ***Sacrum Inluminatio*** entra nel vivo lunedì (26 gennaio) **PPP – Pea Pound Pasolini. Tre irregolari del Novecento**, rassegna incentrata sul tema del sacro in Enrico Pea, Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini, realizzata dal teatro del Giglio Giacomo Puccini con i patrocini del **ministero della cultura e del Centro studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia**.

Dedicata al tema del Sacro nell'opera poundiana, la conferenza di lunedì alle 16 al teatro San Girolamo vedrà protagonisti, insieme al nipote di Pound, **Siegfried de Rachewiltz**, due tra i più autorevoli studiosi del pensiero e dell'opera poundiana – **Massimo Bacigalupo** (università di Genova) e **Luca Gallesi** (università dell'Insubria) -, e sarà moderata da Carlo Pulsoni (Università di Perugia). L'intervento di Bacigalupo, ***Gli dei sensuali e beffardi di Ezra Pound***, sarà incentrato sul vitalismo che segna l'opera poetica e saggistica di Pound, e che tenta di rompere barriere e convenzioni, protestando contro il passatismo e lo 'spirito crepuscolare', quel vitalismo che lo accomuna a Pasolini nell'instancabile attività di creazione e denuncia, nella visione di un mondo passato e futuro perduto a causa dell'interesse di pochi e il conseguente degrado della società di massa e la sua omologazione e la proposta di modelli alternativi. L'intervento di Luca Gallesi, dal titolo ***Ezra Pound e il Sacro***, verterà sull'incontro tra Pound e Pasolini in occasione della famosa intervista televisiva, nel corso della quale ci fu una **inaspettata convergenza dei due personaggi** contro la dilagante avidità consumista, proponendo dei modelli alternativi, che sono la campagna friulana per Pasolini e l'etica confuciana per Pound, **due possibili alleati contro il capitalismo consumista e l'usura**.

Dopo la conferenza, nel foyer del Teatro del Giglio, verrà inaugurata alle 18,30 la mostra ***Sacrum Inluminatio***, che coniuga e unisce, in un unico spazio espositivo, tre progetti specifici e speciali, mettendo in luce il dialogo, diretto e indiretto, tra Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini in ***Pound libero. Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini*** di Giuseppe Garrera, approfondendo la passione di Pasolini per il calcio, da lui definito l'ultima rappresentazione sacra del nostro tempo, ne ***La solitudine dell'Ala destra. Pier Paolo Pasolini e il calcio***

di Piero Colussi e, in ***Pasolini: il Vangelo secondo Matteo*** di Domenico Notarangelo, aprendo uno squarcio sul lavoro sul set del film, nel 1964, fatto di pause, momenti sospesi, corpi immobili sotto il sole ferocemente antico, Pasolini che osserva, pensa, dirige con rigore e silenzio.

La mostra, a ingresso libero e gratuito, rimarrà aperta al pubblico dal 26 gennaio al 22 febbraio (per giorni e orari dettagliati, consultare il sito www.peapoundpasolini.it).

Informazioni dettagliate su tutto il programma sono consultabili su www.peapoundpasolini.it .