

Tempo Libero

Cultura, spettacoli & società

Toscana, Umbria, La Spezia

Domani a Lucca la conferenza sul sacro nell'opera poundiana, poi l'inaugurazione della mostra "Sacrum Inluminatio"

Pea, Pound, Pasolini: tre irregolari del '900

LUCCA

Domani alle 17 al Teatro di San Girolamo di Lucca, Siegfried de Rachewiltz, nipote di Ezra Pound, sarà ospite della seconda edizione di "PPP - Pea Pound Pasolini. Tre irregolari del Novecento", la rassegna sul tema del sacro in Enrico Pea, Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini, realizzata dal Teatro del Giglio Giacomo Puccini con i patrocini del Ministero della Cultura e del Centro studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia. La conferenza di domani è dedicata al tema del Sacro nell'opera poundiana e vede la partecipazione di due studiosi, i professori Massimo Bacigalupo dell'università di Genova, Luca Gallesi dell'università dell'Insubria e sarà moderata



da Carlo Pulsoni (Università di Perugia).

Alle 18.30 inaugurazione della mostra Sacrum Inluminatio, che coniuga tre progetti specifici e speciali: "Pound libero. Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini di Giuseppe Garrera; "La solitudine dell'Ala destra. Pier Paolo Pa-

rassegna, sarà la lettura scenica di e con Mariano Rigillo dedicata al Giuda di Enrico Pea, programmata al Teatro del Giglio Giacomo Puccini sabato 31 gennaio alle ore 21, con l'introduzione curata dal critico letterario Luca Padalino.

A febbraio (venerdì 6 e sabato 7 ore 21, domenica 8 ore 16) Simone Cisticchi sarà in scena con il suo Franciscus. Tavola rotonda conclusiva della seconda edizione di PPP, martedì 3 marzo alle 17.30 al Teatro del Giglio Giacomo Puccini, con un incontro pensato come occasione di bilancio del percorso. Prenderanno parte Giovanna Bellora, presidente associazione Amici di Enrico Pea, Roberta Capelli (Università di Trento) e Francesca Tuscano, studiosa e critica letteraria. A moderare il dibattito lo storico Luciano Luciani.

solini e il calcio" di Piero Colussi; "Pasolini: il Vangelo secondo Matteo" di Domenico Notarangelo. La mostra mette in luce il dialogo, diretto e indiretto, tra Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini, e rimarrà aperta al pubblico da domani al 22 febbraio. L'appuntamento più teatrale della